



**Fermata Musica – Musikalische Meditation** am 1. Mittwoch im Monat  
Klosterkirche Namen Jesu, Herrenweg 2, 4500 Solothurn, 17.30 Uhr, Eintritt frei, Kollekte  
[www.arsmusica.ch/Fermata](http://www.arsmusica.ch/Fermata) [fermata@arsmusica.ch](mailto:fermata@arsmusica.ch)

## Jahresprogramm 2016 – 16. Jahrgang

### **Mittwoch, 6. Januar 2016, 17.30 Uhr**

Jaap van Bemmelen, Akustik-Gitarre, E-Gitarre, Tape und Christoph Greuter, Akustik-Gitarre, Resophonic Gitarre, Old time Banjo

*American Treasures – Steve Reich & American Traditional Music*

*Steve Reich (\*1936): „Nagoya Guitars“ und „Electric Counterpoint“; Traditionals aus den Appalachen und Mississippi Delta*

Die beiden in Solothurn ansässigen Gitarristen – Jaap van Bemmelen mit grossem Flair für zeitgenössische Kompositionen; Christoph Greuter in vielen Formationen von Alter Musik bis Folk/Volksmusik unterwegs – in einem spannenden Dialog nordamerikanischer Musik.

### **Mittwoch, 3. Februar 2016, 17.30 Uhr**

**il desiderio, Ensemble für Alte Musik:** Hans-Jakob Bollinger, Zink; Susann Landert, Dulzian; Daniel Rüegg, Orgel

*Canto e Basso – Werke von Nicolas à Kempis (c1600-1676), Claudio Merulo (1590-1620), Giovanni Battista Fontana (1571-1630), Bernardo Storace (1637-1707), Dario Castello (vor 1600-1658), Giovanni Paolo Cima (c1570-1620), Adriano Banchieri (1568-1634) und Tarquinio Merula (c1595-1665)*

Hans-Jakob Bollinger, führender Schweizer Zinkenist, präsentiert mit Kolleginnen und Kollegen sein Instrument, das vor 400 Jahren in Hochblüte stand und den Ruf hatte, der menschlichen Stimme sehr nahe zu sein.

### **Mittwoch, 2. März 2016, 17.30 Uhr**

Eileen Butz, Sopran; Christoph Butz, Violine; Claire Charpentier, Orgel

*Werke von Johann Sebastian Bach (1685-1750); Georg Friedrich Händel (1685-1759), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791),*

*Rebecca Clarke (1886-1979) u.a.*

Eileen Butz, 16 jährig, Gewinnerin diverser Preise an Jugendwettbewerben, singt, begleitet von ihrem Vater und der Kirchberger Organistin Claire Charpentier, bekannte Werke grosser Meister.

### **Mittwoch, 6. April 2016, 17.30 Uhr**

**Satyr's Band:** Andreas Böhlen, Blockflöte; Amy Power, Blockflöte und Barockoboe; Michael Hell, Blockflöte und Orgel

*„Springtime Mantleth Every Bough“ – Werke der englischen Renaissance und des englischen Hochbarock von Henry VIII (1491-1547),*

*Orlando Gibbons (c1540-1595), John Baldwine (vor 1560-1615), Thomas Preston (?-c1563) und Edward Blakes (?-c1594)*

*sowie von Giuseppe Sammartini (1695-1750) und Gottfried Keller (1819-1890)*

Frau Power und Herr Hell in einer Satyrengruppe, mit Kompositionen des frauenverbrauchenden englischen Königs und... Gottfried Keller – so die Fermata des Basler Blockflötisten und Saxophonisten Andreas Böhlen. Das kann ja heiter werden.

**Mittwoch, 4. Mai 2016, 17.30 Uhr (Konzert zu Christi Himmelfahrt, längere Konzertdauer)**

**Solothurner Vokalisten;** Adalbert Roetschi, Klavier; Patrick Oetterli, Bariton & Leitung

*Ralph Vaughan Williams (1872-1958): Five Mystical Songs; Howard Blake (\*1938): Song of Saint Francis  
Lieder von Colin Mawby (\*1936), Dan Forrest (\*1978) und Eric Whitacre (\*1970)*

Am Vorabend zu Christi Himmelfahrt bieten die Lokalmatadoren Adalbert Roetschi mit Solothurner Vokalisten ein spirituelles Programm in englischem Kolorit. Das Rätsel des Solothurnerlieds wird ebenso gelüftet.

**Mittwoch, 1. Juni 2016, 17.30 Uhr**

**ab3ad – New Traditional Music:** Wael Sami Elkholy, Oud & Gesang; Titus Bellwald, Perkussion;  
Emre Aydin, Bass

*Eigenkompositionen aus dem Programm Alte Liebe – Ancient Love – حب قد ديم und traditionelles  
arabisches Repertoire*

Wael Sami Elkholy, aus Aegypten stammend, in der Schweiz studierter und ansässiger orientalischer Sänger, Oud-Spieler und Komponist trägt mit seinen Kollegen der Gruppe ab3ad sinnliche Werke seines Programms Alte Liebe vor.

**Mittwoch, 6. Juli 2016, 17.30 Uhr**

**Duo Kirchhof:** Lutz Kirchhof, Laute; Martina Kirchhof, Viola da Gamba

*Saphica – Tänze und Fantasien aus dem Alten Europa: Hans Judenkünig (c1450-1526), Giovanni Pierluigi  
da Palestrina (1514-1594),*

*Felix Anerius (1560-1614), Rugieri Giovanelli (c1565-1625), Ferdinand Ignaz Hinterleithner (1659-1710),  
Georg Philipp Telemann (1681-1767) und Johann Sebastian Bach (1685-1750)/Sylvius Leopold Weiss  
(1687-1750)*

Lutz Kirchhof, Lautenist von internationalem Rang, mit Gattin Martina Kirchhof gastieren zum wiederholten Mal bei Fermata.

**Mittwoch, 3. August 2016, 17.30 Uhr**

**Ensemble Basilea:** Jane Tiik, Alt; Andre Paiva de Figueiredo, Laute; Thomas Schmid, Cembalo;  
Margarita Holzbauer, Viola da Gamba

*Werke von: John Dowland (1563-1626), Alessandro Scarlatti (1660-1725), Adam Krieger (1634-1666),  
Georg Philipp Telemann (1681-1767), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714-1788) u.a.*

Estland, Portugal, Deutschland – in der August-Fermata finden sich Musikerinnen und Musiker aus allen Himmelsrichtungen zu einem Barockprogramm.

**Mittwoch, 7. September 2016, 17.30 Uhr**

Franziska Baschung, Klarinette & Bassklarinette; Manuela Bürgisser, Akkordeon

*„Klangreise durch die Filmwelt und ferne Länder“ – Werke von Charlie Chaplin (1889-1977), Nino Rota  
(1911-1979), Yann Tiersen (\*1970), Astor Piazzolla (1921-1002), Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942),  
Leo Weiner (1885-1960) u.a.*

Die Solothurner Klarinettistin Franziska Baschung spannt mit der Innerschweizer Akkordeonistin Manuela Bürgisser in einem Reigen vieler bekannter Titel zusammen.

**Mittwoch, 5. Oktober 2016, 17.30 Uhr**

Jan Börner, Countertenor; Johannes Keller & Seungmin Lee, Cembali

*Opernarien des Barock – Werke von Georg Friedrich Händel (1685-1759), Antonio Vivaldi (1655-1736), Bernardo Pasquini (1637-1710) und Alessandro Scarlatti (1660-1725)*

Zum wiederholten Mal treten der Solothurner Altist Jan Börner und der Ostschweizer Cembalist Johannes Keller bei Fermata auf. Um der Pracht ihrer barocken Opernarien gerecht zu werden, mischt Seungmin Lee zusätzlich an einem Cembalo mit.

**Mittwoch, 2. November 2016, 17.30 Uhr**

**Corodeum-Vocalensemble Solothurn;** Rolf Bischof, Leitung

*Ludwig Senfl (c1490-1543): Missa per signum crucis – Ordinarium mit Proprium zum Kreuzerhöhungsfest*

*Rolf Bischof (\*19??): Benedicamus Domino*

Der seit vielen Jahren mit dem Kloster Namen Jesu eng verbundene Rolf Bischof und seine Gesangsschule Corodeum sind mit einer Messe des Schweizer Renaissance-Komponisten Ludwig Senfl zu hören.

**Mittwoch, 7. Dezember 2015, 17.30 Uhr**

**Sorores:** Andrea Vonk, Trompete; Sheila Elz, Orgel

*Werke von Henry Purcell (1659-1695), Georg Friedrich Händel (1685-1759), César Franck (1822-1885), Otto Ketting (1935-2012)*

*und Alan Hovhaness (1911-2000)*

Schwesterliche Klänge ertönen in der Dezember-Fermata, wenn die in Olten wohnhafte Amerikanerin Andrea Vonk und ihre Schwester, passend zur Adventszeit, festliche Trompetenmusik bieten.